



ที่ ศก ๐๐๓๑/ว ๖๐๑๖

ศาลากลางจังหวัดศรีสะเกษ

ถนนเทพา ศก ๓๓๐๐๐

๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง การสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

กองการศึกษา
ที่ 4638
วันที่ 19 ธ.ค. 2562
เวลา 10.40 น.

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียน
ดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการส่งเสริมเยาวชนไทย
ให้สามารถเล่นดนตรีไทยได้อย่างน้อย ๑ ชนิด เพื่อรณรงค์ส่งเสริมและปลูกจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนได้เห็น
ความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรม อนุรักษ์เอกลักษณ์ของชาติ ได้อย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน

ในการนี้ จึงขอประชาสัมพันธ์ เชิญชวนสถานศึกษาในสังกัดของท่านตอบแบบเสนอผลงาน
เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ดังมีรายละเอียดปรากฏ
ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยสถานศึกษาสามารถจัดส่งไฟล์แบบเสนอผลงานกลับมาในรูปแบบ MS Word/PDF ได้ที่
education2061@gmail.com ภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบเสนอผลงาน
เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริม
วัฒนธรรม www.culture.go.th

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

๒๖

(นายธงชัย เจริญพานิชกุล)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

โทร. ๐๙ ๒๒๔๔ ๓๐๐๙ / ๐ ๔๕๖๑ ๗๘๑๑

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๗๘๑๒



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือกโรงเรียน เข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ เป็นโรงเรียนในระดับประถมศึกษา ขยายโอกาส และมีมัธยมศึกษาทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ
- ๑.๒ ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. พื้นที่การคัดเลือก

- ๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด
- ๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลเกียรติยศ

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบเสนอผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือ download แบบเสนอผลงานทางเว็บไซต์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ , ๐๒ ๖๔๕ ๓๐๗๔ ในวัน และเวลาราชการ

๔.๒ ส่งแบบเสนอผลงานภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้ ขอให้ส่งไฟล์กลับมาในรูปแบบ MS Word และ PDF พร้อมคลิปวิดีโอ ได้ที่ education2061@gmail.com และส่งแบบเสนอผลงานในรูปแบบเอกสาร มายังกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๓ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

/๕.๒ กรมส่งเสริม...

เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด
ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

๑. ด้านหลักสูตร ๒๐ คะแนน
มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น
๒. ด้านบุคลากร ๒๐ คะแนน
มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม
๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์ ๒๐ คะแนน
การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก
๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ๒๐ คะแนน
มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา
๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ด้านดนตรีไทย ๒๐ คะแนน
มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา

รวม ๑๐๐ คะแนน



แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓
โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำชี้แจง : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อย คนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม ทั้งนี้ กิจกรรมฯ มุ่งผลสัมฤทธิ์ให้เกิดการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยต่อเด็กนักเรียนในสถานศึกษาทุกคน จนนำไปสู่การเล่นดนตรีไทยเป็นทุกคนอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ต่อไป

คำนิยาม : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา.....

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ขยายโอกาส ☐ มัธยมศึกษา

๑.๒ สังกัด.....

๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด ☐ เล็ก ☐ กลาง ☐ ใหญ่

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่..... หมู่..... ถนน.....

ตำบล..... อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

หมายเลขโทรศัพท์..... โทรสาร.....

๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่ง..... โทรศัพท์.....

๒.๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนรู้ดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน

(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

โทร.....

E-mail.....

๒) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

โทร.....

E-mail.....

๓) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

โทร.....

E-mail.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย

ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย
นอกเวลาราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย (ระบุ เช่น เครื่องดนตรี
ที่ครูสามารถสอนได้ ระดับการมีทักษะทางด้านดนตรีของครู)

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน (กรณารระบุ เช่น จำนวน
เครื่องดนตรีแต่ละชนิด/ จำนวนเครื่องดนตรีต่อจำนวนเด็ก เป็นต้น)

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนหรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยได้จริง
(กรณารระบุ เช่น วิชาบังคับ/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยได้)

๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

๖. บริบทการบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา (ให้ระบุแต่ละชั้นเรียน) (เช่นดนตรีไทย/เพลง
ที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้)

หมายเหตุ***

๑. กรุณาส่งแบบเสนอผลงานมาในรูปแบบ MS Word และ PDF พร้อมแนบคลิปปวีดีโอ CD/DVD ขนาดความยาวของเนื้อหาไม่เกิน ๕ นาที เพื่อนำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ที่ E-mail education2061@gmail.com และส่งแบบเสนอผลงานในรูปแบบเอกสาร มายังกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๒. กรุณาส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๓
ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : education2061@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ ๑. นายกษนัท สุขสวัสดิ์ โทร. ๐๙ ๘๑๐๘ ๖๑๙๕

๒. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ โทร. ๐๘ ๕๑๕๔ ๔๐๔๑